

INSTANTANÉS #1 & #3 LA PLACE & ALEXANDRE

COMPAGNIE LE CRI DÉVOT / THÉÂTRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

> 16/12/2019

SAMEDI 18 JAN.
**> LANGLADE-
BRENOUX**

Salle des fêtes

18h30

Spectacle accueilli par Scènes Croisées, les foyers ruraux de Langlade-Brenoux et du Bramont et l'EPCI Mont-Lozère.

> 12€ / 9€ / 6€

> Dès 10 ans

> Durée : 1h20

> Plateau-repas sur place : 7€

Conception : Camille Daloz et
Emmanuelle Bertrand

La Place de Annie Ernaux et *Alexandre*
de Alexandre Cafarelli.

Mise en scène : Camille Daloz

Jeu : Camille Daloz et Alexandre
Cafarelli

BILLETTERIE EN LIGNE SUR
SCENESCROISEES.FR

INFOS : 04 66 65 75 75

RELATIONS PRESSE : MARION AIGOUY

04 66 65 75 81

Deux petites formes théâtrales autour de l'oeuvre d'Annie Ernaux, entre mémoire individuelle et collective.

Après le succès de *La Compil'* en novembre dernier à Saint-Chély-d'Apcher, retrouvez notre compagnie complice Le Cri Dévot avec *Les Instantanés* ! Deux parcours de vie, directement adaptés des romans et écrits d'Annie Ernaux, à sa manière toujours sur le fil, entre mémoire individuelle et collective.

Dans *La Place* Annie Ernaux cherche à réparer l'amour séparé entre elle et son père. À l'aide de photographies, de citations, de faits marquants, de gestes et d'habitudes du quotidien, Annie Ernaux va dresser son portrait, tout en les replaçant à l'intérieur de leur époque. Issue d'un milieu ouvrier, elle a accédé aux études supérieures et rejoint progressivement un monde bourgeois. En témoignant de sa vie passée et des souvenirs de sa place dans le cercle familial, elle dépasse sa propre condition pour ainsi, représenter une parole plus collective.

Alexandre est le premier volet d'une trilogie autour de parcours de vie des acteurs de la compagnie. Dans un va-et-vient entre parole poétique et théâtre documentaire, *Alexandre* explore sa construction sociale, familiale et les particularités de son adolescence. À travers un échange complice avec le spectateur, il recompose le puzzle de ses souvenirs en s'appuyant sur des extraits de journaux intimes, des photos issues d'albums de famille mais aussi autour de références propres à sa génération.

Alors c'est quoi être un adolescent dans les 90 ? Peut-on devenir autre chose qu'un ouvrier de Peugeot dans la banlieue de Montbéliard ? Que pensent les autres de moi ? Et papa ?

Infos et réservations au 04 66 65 75 75

Billetterie en ligne sur scenescroisees.fr